

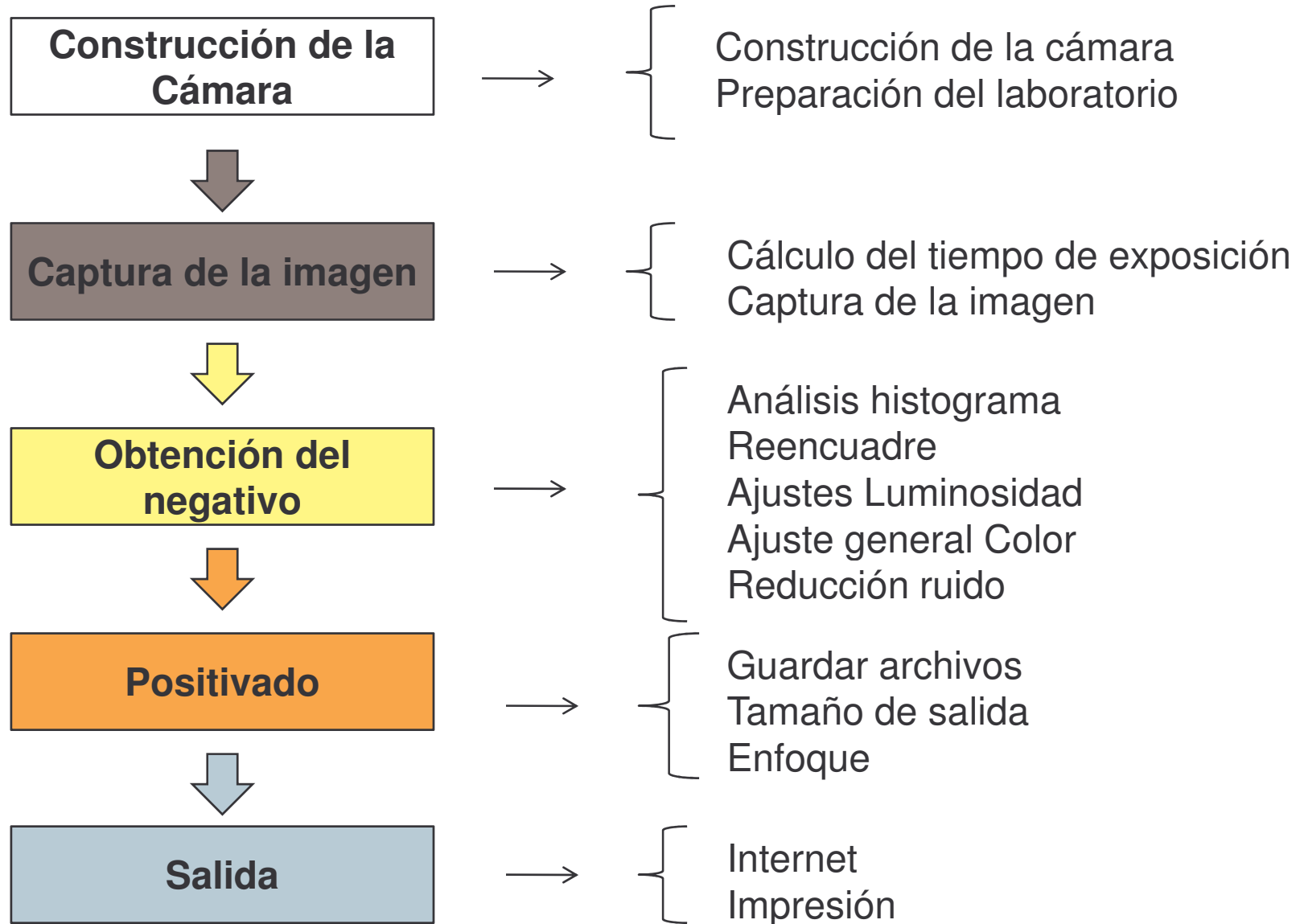
La Fotografía

José Pujol
IES Burguillos

T3: El revelado

- 1. Proceso**
- 2. Material**
- 3. Obtención del negativo**
- 4. Corrección del tiempo de exposición**
- 5. Positivado digital**

1. El Proceso de Trabajo



2. Material

- Papel fotográfico
- Revelador
- Fijador
- Bombilla inactiva
- Tres cubetas planas
- Tendedero
- Ampliadora
- Cuarto oscuro

3. Obtención negativo

En el cuarto oscuro saca el papel fotografico ya expuesto y somételo al siguiente proceso



3. Obtención negativo

Revelado: la temperatura ideal del agua es de 20°C, deja escurrir el papel antes de introducirlo en el baño de paro

Fijado: tras el primer minuto se puede evaluar la imagen y dejarse mas tiempo si hace falta más oscura.

Lavado: cambiar el agua a la cubeta cada 5 minutos

Recuerda usar una pinza diferente para cada baño

4. Corrección del tiempo de exposición

- Si la fotografía quedó muy oscura, es que te pasaste con el tiempo de exposición, o que le entra luz a la cámara.
- Si quedó muy clara, es que te quedaste corto
- Si la fotografía te quedó completamente blanca sin ningún detalle más o menos visible después de revelarla, triplica el tiempo de exposición y vuelve a probar
- Si te quedó completamente negra sin detalles más claros visibles, divide por tres el tiempo de exposición y sigue probando.

5. Positivado digital

Primero hay que realizar una fotografía o un escaneado al negativo (mejor y si podemos lo guardamos en TIFF)

Luego descargamos la imagen en el ordenador y la abrimos con photoshop.

5. Positivado digital

En Photoshop:

- Desbloquear la capa
- Recortamos la imagen
- Edicion-> Transformar-> voltear horizontal
- Edición -> Ajustes -> Invertir
- Capas de ajuste:
 - Niveles
 - Curva

Luego guardamos una copia en jpeg con tamaño de imagen de ancho 500px para subirlo a internet